

## 伊丹ジュエリーカレッジ で学ぶジュエリーとは？

### ＼しっかり身につく！／

#### 基本技術とインターナショナルな ジュエリーデザイン。

彫金・鑄金（ロストワックス）を軸とするジュエリー制作のための基本技術をしっかりと身につけることをはじめジュエリーデザインをグローバルな視点から学ぶことができます。そんな「インターナショナルな刺激」をきっかけに、海外へ出て活躍する修了生も数多くいます。

#### カリキュラム～基礎から作品発表まで

彫金基礎  
彫金応用  
鑄金（ロストワックス）  
石留め（宝石・パール）  
異素材を用いた制作  
商品開発  
打ち出し  
修了作品制作  
特別講義



また、作品制作を通して、デザインも学びます

伊丹ジュエリーカレッジならではの  
“7つ”の特徴をご紹介します

#### 少人数制で

### ＼はじめての方も安心！／

#### 充実の設備と個別指導。

ジュエリー制作にふさわしい充実の設備と少人数制ならではの行き届いた技術指導。初心者の方も安心して基礎から学ぶことができます。もちろん、経験者の方にはさらにレベルアップをはかっていただけるように指導します。

### 年間200日 ＼ みっちり！／

#### 朝10時から夕方5時まで。

伊丹ジュエリーカレッジの1週間は火曜日  
から始まります。主に火曜日から金曜日ま  
での4日間、朝10時～夕方5時までの1日7時  
間（昼休憩を含む）、みっちり「ジュエリー  
漬け」に。授業日数は年間約150日。  
その他、土曜日には特別講義や自習日も  
（約50日）。

#### 国内外にて活躍中の

#### ジュエリーデザイナーや作家

### ＼ユニークな講師！／

が勢ぞろい。

国内・海外にて現在活躍中のジュエリーデザイナー  
や世界各国で個展などを繰り広げるアーティスト  
などを講師に迎えております。基礎的な技法  
から現場で通用する商品製作まで、豊富な経験  
と幅広い視点を持つ多彩な講師陣から多くのこ  
とを学べるのが特徴です。

講師についてはP5.P6で詳しくご紹介しています！

#### いつも新しいアート・デザインに触れて。

### ＼ミュージアムで学ぶ ジュエリー！／

伊丹ジュエリーカレッジは伊丹市立工芸  
センターが管理・運営しています。工芸  
センターは国際公募展である「伊丹国際  
クラフト展」をはじめ、国内外の優れた工  
芸作品やジュエリーの企画・展示を行う全  
国的にも珍しい公立の工芸（クラフト）振  
興施設です。

年間を通じて開催されるさまざまな企画  
展を見ることにより、最先端の「工芸・ア  
ートデザイン」に触れながら「ジュエリー」を  
学ぶことができます。

#### ジュエリーだけじゃない！

### ＼特別講義！／

で出会う新たな感性。

工芸センターという情報と人々が行き交う  
環境を活かし、伊丹ジュエリーカレッジでは  
各分野の第一線で活躍するデザイナーや  
作家による、特別講義が行われています。  
ジュエリーだけではない、さまざまなジャン  
ルのプロフェッショナルから刺激を受ける  
ことで、既存概念にとらわれないオリジナ  
ルでクリエイティブな発想能力や感性を磨  
くことができます。受講生の中には「新しい  
自分に出会えた。」という声も多く、インパ  
クトのある授業として好評です。

### ＼自習日も好評です！／

受講生が自主的にジュエリー制作に  
取り組める環境。

「あの課題にもう一度取り組みたい」「もう  
少しこの作品の完成度を高めたい」など、ベ  
テラン講師による指導から学び得た技法や  
考え方を復習し、在校中から自発的な制作  
ペースを育むために、授業日以外の約50日  
間を「自習日」として設定しています。  
伊丹ジュエリーカレッジでは、修了後の活動  
も視野に受講生の自主性を尊重した環境作  
りを心がけています。

さまざまな道具を使い、各自のペースで作業します



工房にある設備で鑄造するための準備作業



大きな作品にも挑戦します

