

修了生に聞きました！

※2016年4月取材

釜谷 甲気さん 【第8期修了生】

ジュエリー会社で働いた後、現在はオーダージュエリーを中心に活動！
<http://kamatanikoki.jimdo.com/>



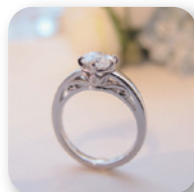
1年間なのに内容が多くて、濃い時間でした

- Q. A** 広報伊丹で見て知りました。ジュエリーの専門学校に行きたいと考えていたのですが、こっちの方が学びやすそうと思い行くことにしました！
- Q. B** 1年間なのに内容が多くて、更に少人数制なのでとても濃い時間でした！先生、生徒さんの個性も強いです！
- Q. C** ここでは色んな基礎から教えてもらえるので基礎は覚えている方がかなり良いと思いました。その他の技術もしっかり覚えられるとその後、色んな場面で応用に使えたりもするので覚えておいたらよかったと後で後悔しました；；
- Q. D** 7年間ジュエリー会社で働きました。去年、貴金属装身具制作作業1級を取得。今は個人でオーダージュエリーを中心に活動しています。
- Q. E** ホントに濃い1年間になると思います。またジュエリーは結構狭い世界だと思うので繋がりが大切だと思います。先生だけではなく、生徒さん、業者の方なども出来れば繋がれたら良いのではないかと思います。

野口 裕子さん 【第13期修了生】

ブライダルジュエリーに力をいれ
オーダーメイド専門で活動 <http://runemomo.com>

一人一台の作業台で、基礎から応用まで学べる！



- Q. A** 講師の佐野先生主宰の「夢次元空間彫金工房」に通っていました。その時、たまたま同じ時間帯に修了生の方々がいて、話を聞いているうちに私も行きたいと思いました。
- Q. B** 先生によって授業内容は様々。基礎をしっかり教えてくれる先生がいたり、自由な発想を伸ばしていく先生がいたり。1週間ですべて先生が違うのでそこが面白いなっていました。また、鑄造を自分たちでできるのもびっくりしました。最初はドキドキしましたが、そのうち鑄造がとても楽しい！と感じるようになりました。
- Q. C** 1年間という短さですが基礎から応用まで学べる学校はほかにはないと思います。さらに一人一台、作業台を割り当てられるので時間のロスもありません。受講生も老若男女で、様々な視点を知ることができ、とても楽しい1年間になると思います！
- Q. D** 今はオーダーメイド専門で活動しています。私はデザインを専門でしていますが、たまに制作もしています。また、特にブライダルジュエリーに力を入れており、JJFに参加、HPも立ち上げました。ダイヤモンドにもこだわったものを使い、たくさんの方々私のジュエリーで幸せになってもらえるよう頑張っています！
- Q. E** 1年間なので、就職されている方は辞めないと受講できません。大きな決断になると思います。どうしてジュエリーをしたのか、ここで学んだことをどう活かしていきたいのか、そのあたりも考えて受講を決めてみては、と思います。本気でジュエリーと向き合い、受講し、修了したときは、決断してよかった！って思えるはずですよ。

- Q. A** ジュエリーカレッジを知った・受講したきっかけは？
- Q. B** ジュエリーカレッジで感じた事、印象に残った事は？
- Q. C** ジュエリーカレッジのアピールポイントを教えてください。
- Q. D** 修了後は、どのような活動をされていますか？
- Q. E** 後輩たち、または受講検討中の方にメッセージを！

森本 知子さん 【第12期修了生】

色々な技法を組み合わせ作品を制作し
各種イベント・展示会に出品、販売

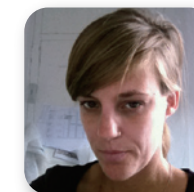


1日1科目、じっくり制作に取り組める！

- Q. A** 美術館には見に来ていましたが、カレッジは広報誌の記事(広告?)で知りました。小さいころから編み物やビーズをしていたこともあり、自分がほしいもの、作りたいものを作れたらいいなと思って。
- Q. B** 先生、受講生の距離がとても近く、年齢も経験も様々なのにそれを越えた不思議な一体感がありました。今までの仕事とは全く違う出会いがあり楽しく充実した日々でした。
- Q. C** 設備の整った自分の席(ジュエラーベンチ)がある。細切れの時間割でなく 1日1科目なので、じっくり制作に取り組める。自分で鑄造できる。いずれもありそうで他ではなかなかありません。先生方もジャンルや経歴は様々ですが、いずれも経験に基づいた熱心な指導をしていただけです。少人数なので細かいこともすぐに訊けます。
- Q. D** 自宅で色々な技法を組み合わせた作品を制作しています。各種イベント、展示会等に出品、作品販売も行っています。
- Q. E** 全くの初心者でも、プロ級の方でも好奇心と少しの体力があればOKです。ぜひ自分の世界を広げてください。

Alexandra Clausen さん 【第16期修了生】

It's very small and the teacher can focus
on each single student.



- Q. A** I found out through Internet and started with a sunday class once a week first. With the help of the teacher I was able to join the college despite my barrier of language. The class was a very tempting opportunity and something I wanted to do for a long time.
- Q. B** I had a very good year at the Itami College of Jewellery. I did not only learn new techniques and improved my skills, I also got an unusual insight into japanese culture and way of living. My classmates were very welcoming and helpful, I felt at home right away.
- Q. C** I think a strong point of Itami College of Jewellery is that it's very small and the teacher can focus on each single student. They are very patient and kind. Also the class can grow together very strong in this kind of environment.
- Q. D** After finishing I will go back to Switzerland and probably work as an architect again. I hope though that in my free time I can work on my jewellery and continue to improve my skills.
- Q. E** A year at Itami College of Jewellery is a nice and enriching experience. You will have the opportunity to improve your technical skills as well as your designing abilities in a familiar ambience.