

伊丹市立工芸センター デッサン講座

描くことの喜び



静物デッサンや水彩画の他に、ヌードデッサンもやりたい!



テンペラって卵黄を使った絵の具づくりもやってみた!!



「もう一度、基礎から始めたい」、「小学校以来、絵を描いてないので分からない」など、絵を描く動機はさまざまですが、まずは「素直に見て素直に描く」ということから始めてみましょう。結局、上手く描こうとすると、何らかのブレーキが掛かってしまいます。子供のころ、はじめて絵筆を握った時のような、純粋な気持ちで手を動かし、普段の生活へ描くことの喜びを加えてみましょう。

日程

期間：平成25年4月12日(金)～6月7日(金) 毎週金曜日 全8回
※5月3日(金)は休講

時間：10:30～13:00

場所：伊丹市立工芸センター B2F セミナー室

定員：20名(先着順)

受講料：16,000円(工芸クラブ会員12,800円)

材料費：人物デッサンのモデル代(約2,000円)・紙代など別途必要

内容 ※内容についてはあくまでも目安です!

- | | |
|-------------------|---------------------|
| ① 静物デッサン I | 形の捉え方や測り方など基礎を学びます。 |
| ② 静物デッサン II | ①の続き。観察を繰り返して仕上げます。 |
| ③ 人物デッサン I (ヌード) | クロッキーも行ないデッサンを描きます。 |
| ④ 人物デッサン II (ヌード) | 水彩やパステル等で着色してみましょう。 |
| ⑤ 水彩画 I (静物) | 混色や絵筆の扱い方など基礎を学びます。 |
| ⑥ 水彩画 II (静物・風景) | 風景と静物を比較し深めていきましょう。 |
| ⑦ 卵黄テンペラ技法 | 卵黄を使った古典技法を体験しましょう。 |
| ⑧ 自由制作 | 自由な発想で復習を交え制作しましょう。 |



経験者について

水彩やパステルなど、初回から制作して頂いてもかまいません。各自のご希望に沿って、共に考えながら描いていきます。その際のモチーフは下記と同様です。

講師

中田 憲男 氏 (画家)

2002年に大阪芸術大学芸術学部美術学科を卒業。

2006～07年まで毎日新聞社「私流・ライフスタイル」挿絵担当。



初回の持ち物 ※2回目以降の持ち物は初回時にお伝えします!

鉛筆(2H～3B)・練り消しゴム・スケッチブック(F6サイズ/40.9×31.8cm)1冊を持参。

○初心者のモチーフ：リンゴ(赤)、レモンを持参 ※スケッチブック、練り消しゴムは画材店などで購入できます!

○経験者のモチーフ：①ガラスコップ、スプーン ②リンゴ(赤)、フォーク ※①・②どちらかを選び持参してください。

☞ 経験者のモチーフについては、上記以外に、こちらで準備した物を追加し、ひと工夫を凝らして描きます。

お申し込み・お問い合わせ **伊丹市立工芸センター** 月曜日休館(祝日の場合翌日)

〒664-0895 伊丹市宮ノ前2-5-28 TEL:072-772-5557/FAX:072-772-5558

受付開始日:3月1日(金)10:00～

1日(金)は電話・来館でのお申し込みのみ。2日(土)以降は FAX でも受け付けます。