

エッチングの刷りとエンボスの活用

伊丹市立工芸センター
銅版画講座



ひとくちに銅版画といっても、実は様々な技法があることをご存じですか？ 複雑なようですが、だからこそ自分の表現したいことに合わせて技法を使い分ける楽しさがあります。今回はオーソドックスなエッチング技法に加えて、いろいろな試みをしてみましょう。個々それぞれに合った表現を見つけられるかもしれません。もちろん初めての方には基本的なことから指導しますので、知識ゼロでも安心です。

日程……平成23年6月4日(土)～7月23日(土)の土曜日 全8回
時間……10:30～13:00 ※6月18日・7月16日は10:30～16:30
場所……伊丹市立工芸センター B2F セミナー室
定員……20名(先着順)
受講料……18,000円(会員14,400円)
材料費……初受講者 3,500円(銅板、ニードル代等が含まれます)
経験者 1,500円
その他用紙代等別途必要

★銅板について…

初日に新たな銅板を必要とされる方は、事前に希望サイズと枚数を申告してください。
初受講者の銅板はこちらで用意いたします。

内容

初めての方には基礎から指導します。経験者は従来のエッチング技法に加え、銅版画の特徴であるプレスによる凹凸を利用して変化のある表現を楽しんでみましょう。紙以外の素材にも効果的です。
※スケジュールは目安です。

- ① 簡単な説明とエッチングの為の製版
- ② エッチング1
- ③ エッチング2
- ④ 刷りと版の修正
- ⑤ エンボス版の作成1
- ⑥ エンボス版の作成2
- ⑦ その他複合技法と刷りの応用
- ⑧ 仕上げ

講師

山本 善一郎 氏 大阪芸術大学美術学科准教授
群馬と大阪を中心に数々の展覧会や個展を開催。

持ち物

初心者初回：筆記用具・B4 クロッキー帳またはスケッチブック・エプロン
その他必要なものについては、期間中に随時説明があります。
経験者：上記の持ち物・ニードル・銅板・版画用紙
ウェス(シャツ・シャツ等を小さく切った布切れ)・新聞紙



お申し込み・お問い合わせは 伊丹市立工芸センターへ 月曜日休館(祝日の場合翌日)
〒664-0895 伊丹市宮ノ前 2-5-28 tel: 072-772-5557 fax: 072-772-5558