

伊丹市立工芸センター染色講座

おに

さらき

あかね

鬼更紗と茜染め

インドに古くから伝承されてきた染色技法に「木版更紗」があります。今回の講座では、貴重な現地の布を見ながらの講義と木版作りから染色までの実習を通じて、インド更紗を探ります。古法に秘められた染色ポイントを理解し、草木染の基礎、そして古染色技法を学びましょう！

日程

日 程 平成24年3月18日(日)・20日(火)・21日(水) 全3回
時 間 10:30~16:30
場 所 伊丹市立工芸センター B2F セミナー室
定 員 17名(先着順)
受講料 12,000円(会員9,600円)
材料費 糸・布・染料代 5,000円



講師

井関 和代 氏 大阪芸術大学工芸学科教授・染織研究家・染織作家

大阪府藤井寺市に生まれる
1992~隔年 大阪・梅田大丸において個展
2004~隔年 東京・銀座和光において個展
染織作品の制作活動を続けると共に35年前よりアジア・中近東・アフリカ等世界各地で染織の調査・研究を続け、著書『ハルマッタン空の下』『アフリカの布』などの執筆や多数の論文を発表

内容

- ① 鬼更紗の資料をベースにした講義・木版作り・下準備
- ② 木版作りと木版によるプリント作業
- ③ 茜染めによる更紗の発色(併行して絹、木綿の糸染め)

持ち物

カーボン紙・彫刻刀・エプロン・筆記用具
※染色の日は、防水のくつ・ゴム手袋があると便利です

お申し込み・お問い合わせ 伊丹市立工芸センター 月曜日休館(祝日の場合翌日)
〒664-0895 伊丹市宮ノ前2-5-28 tel:072-772-5557 fax:072-772-5558
12月1日(木)10:00 受付開始