

第1回展 2010年2月25日…3月9日 玉川高島屋S・Cルーフギャラリー 撮影:末正典礼生



第2回展 2011年11月11日…19日 Gallery5610 撮影:末正典礼生



テキスタイルアート・ミニアチュール 3 百花百粋

テキスタイルアートは1960年代から始まり、様々な繊維素材を用い、染織をはじめ様々な独自の技法により制作されています。その規模が巨大化したことの反動により1960年代の英国での展覧会からミニアチュール作品が作られるようになりました。一般に最大20×20×20cmが国際的な共通サイズとなっています。

その限られたサイズの中で表現するという制約から、素材や技法への新たな取り組みがなされ、表現に密度や精度が生まれています。それは作家の意図と感性が凝縮された小宇宙のようです。それらの様々な実験的な試みにより、ミニアチュールは、日常の染織品や建築空間のタペストリーとは異なるアート表現となりました。

今回で3回目を迎えるテキスタイル・ミニアチュール展は、関西では伊丹が初となります。この展覧会が先駆者たちの志を次世代へつなぐ架け橋となるとともに、テキスタイルアートの世界がより多くの人々に広がることを願っています。作家100人が繰り広げる「百花百粋」の数々をお楽しみ下さい。

2013年6月15日[土]…7月7日[日] 伊丹市立工芸センター

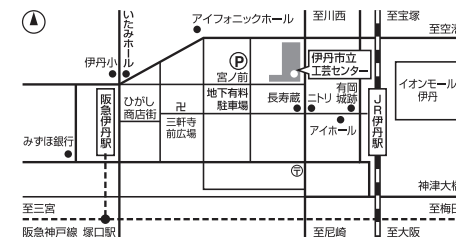
[入場無料]

10:00…18:00 入館は17:30まで

最終日17:00まで 入館は16:30まで

期間中月曜休館

関連企画 | ギャラリートーク 6月15日[土] 14:00…15:30
会場・お問合せ | 〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前2-5-28
TEL:072-772-5557 FAX:072-772-5558
<http://mac-itami.com>



阪急 | 伊丹線伊丹駅下車 北東へ徒歩約9分
JR | 宝塚線伊丹駅下車 北西へ徒歩約6分
※駐車場はございませんので、宮ノ前地下駐車場[有料]をご利用ください。

主催 | 伊丹市立工芸センター[公益財団法人伊丹市文化振興財団+伊丹市]、テキスタイルアート・ミニアチュール展実行委員会
後援 | 日本建築美術工芸協会、染織と生活社 助成 | 公益財団法人朝日新聞文化財団