

Barocco

Baroque Pearl Jewelleries by 24 Artists

バロッコ

24人のアーティストによるバロックパールジュエリー 伊丹市立工芸センター The Museum of Arts & Crafts・ITAMI

2012/9/8(土) - 9/30(日) (9/10,18,24休館)

10:00 - 18:00 (入館は17:30まで) 入場無料

関連イベント: 9/8(土) 15:00 - 「BAROCCOにまつわる話」(聴講無料)

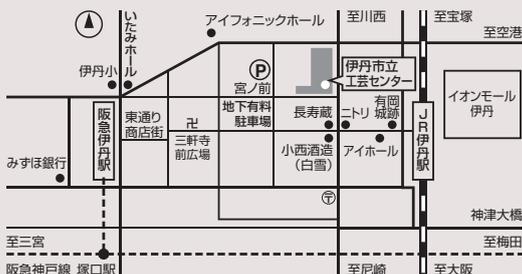
大地千登勢(K/Barocco企画者) × 小西潤(出品作家/伊丹ジュエリーカレッジ講師)

BAROQUEという建築や絵画の様式はポルトガル語のBARROCO(歪んだ真珠)から来ている。

「歪んだ真珠」は崩れるような爛熟した美しさをたたえて、人の欲望や苦渋さをも象徴している。

廃棄される屑パールにはそれ故に、悲しい美しさがある。歪んだ光を放つ屑パールは、それでも美しく輝く肌を持ち、人々を彩る。

このプロジェクトは、丸くなければ廃棄される悲しい運命のパールをアーティスト達の手で蘇生させるプロジェクトである。



- ・阪急電車 神戸線塚口駅乗り換え
 - ・伊丹線伊丹駅下車 北東へ徒歩約9分
 - ・JR伊丹駅下車 北西へ徒歩約6分
- ※駐車場はございませんので
宮ノ前地下駐車場[有料]をご利用下さい

伊丹市立工芸センター
The Museum of Arts & Crafts・ITAMI
〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前 2-5-28
TEL: 072-772-5557 FAX: 072-772-5558
<http://mac-itami.com>

主催: 伊丹市立工芸センター [公益財団法人伊丹市文化振興財団・伊丹市]・株式会社 K
後援: 近畿経済産業局・兵庫県



Ulrich Reithofer / GIRL ON A PEARL PENDANT